Congrès ACQ

VISION ENTREPRENEUR.E

DOMPTER LE STRESS ET
MAÎTRISER SES ÉMOTIONS

Pierrich Plusquellec, PhD

1

VISION
ENTREPRENEUR.E

Congrès ACQ

Comment la science peut-elle nous aider à être plus heureux...

Pierrich Plusquellec, PhD

Université de Montréal

2

VISION
ENTREPRENEUR.E

Congrès ACQ

Université de Montréal
École de psychoéducation

Centre de Recherche de l'IUSMM
Centre Arts de l'Université de Montréal

L'Université de Montréal et de Pierrick Plusquellec
Professeur

Centre d'Études sur le Stress Humain (CESH)

SCIENCE NON VERBAL

emoSciens

3

4

5

6

7

« J'ai reconnu le bonheur au
bruit qu'il a fait en partant »

8

« Le Bonheur est très relatif, il dépend de la culture, phases de la vie, de chacun »

9

« La communauté scientifique n'emploie presque jamais le mot bonheur »

« On le mesure par le **bien-être subjectif** que l'on appréhende grâce à des sondages de satisfaction »

11

Mesure scientifique classique du bien-être

Globalité

Sur une certaine durée

Conscience

« dès que l'on vit un moment doux, agréable, joyeux, de prendre conscience de cette sensation, de l'accueillir pleinement, de la cultiver le plus longtemps possible »

12

Le bien-être selon la science

**La perception de
« bien fonctionner »**

Se sentir engagé,
compétent
Être résilient face aux
difficultés

**L'expérience
émotionnelle**

L'équilibre des émotions
positives et négatives que
nous vivons au quotidien

Huppert, F.A., So, T.T.C., 2013. Flourishing Across Europe: Application of a New Conceptual Framework for Defining Well-Being. Soc Indic Res 110, 837–861. doi:10.1007/s11205-011-9966-7
<https://www.lesaffaires.com/dossiers-partenaires/investir-dans-sa-carriere-cest-payant/intelligence-emotionnelle-la-cle-du-mieux-etre-organisationnel/596850>

13

Daniel Kahneman, Prix Nobel d'économie 2002

- *Experience sampling method*
- Trop coûteux
- *Day reconstruction method*

➤ La manière dont on utilise notre
temps prédit notre bien-être

Kahneman, D., Krueger, A.B., 2006. Developments in the Measurement of Subjective Well-Being. *Journal of Economic Perspectives* 20, 3–24. doi:10.1257/089533006776526030

14

Mieux gérer son **stress chronique**

Faire le lien entre **émotions et activité** pour
mieux choisir

Optimiser la **qualité de nos moments
sociaux**

Pour accroître le bien-être des populations

15

16

Tentons d'approcher le bonheur...

Contrôler son stress chronique	Prendre conscience de ses émotions	Optimiser sa connexion aux autres
La biologie du stress	Le monde des émotions	Pourquoi ???
Le stress relatif	Conscience et régulation	Comment
Outils de contrôle	Et si une IA pouvait lire nos émotions	Jusqu'où ?

17

Contrôler son stress chronique

- La biologie du stress
- Le stress relatif
- Outils de contrôle

CENTRE D'ÉTUDES SUR LE STRESS HUMAIN (CESH)

Université de Montréal

18

Le cerveau est un **détecteur de menaces**

Menace →

ÉNERGIE

Combattre ou fuir

Anxiété, dépression, épuisement professionnel

19

Le cerveau est un détecteur de menaces

20

ABSOLUE : une menace **réelle** à notre survie pour TOUS

21

ABSOLUE : une menace **réelle** à notre survie pour TOUS

RELATIVE : Une menace implicite pour certaines personnes, selon qu'elles interprètent la situation comme étant menaçante (e.g. parler en public)

22

Les déterminants psychologiques du Stress

Dickerson, S.S., Kemeny, M.E., 2004. Acute stressors and cortisol responses: a theoretical integration and synthesis of laboratory research. *Psychol Bull* 130, 355–391. doi:10.1037/0033-2909.130.3.355

23

1. Contrôler les manifestations du stress

24

Utilisez votre corps pour stopper la réponse de stress

25

Bougez pour dépenser l'énergie accumulée

ÉNERGIE

Combattre ou fuir

Anxiété,
dépression,
épuisement
professionnel

26

Partagez - la puissance du soutien social

27

Messieurs! Attention...
Étude 2007 : Support social sous forme de toucher (massage) par l'époux atténue la réponse de stress chez la femme.

Effects of different kinds of couple interaction on cortisol and heart rate responses to stress in women
 Beate Ditzgen^{a,b}, Inga D. Neumann^c, Guy Bodenmann^d, Bernadette von Dawans^e, Rebecca A. Turner^f, Ulrike Ehlers^g, Markus Heinrichs^h

^aDepartment of Psychology, Clinical Psychology and Psychotherapy, University of Zurich, Binzmuhlstrasse 14/Bss 26, CH-8050 Zurich, Switzerland
^bDepartment of Psychiatry and Behavioral Sciences, Emory University School of Medicine, 101 Woodruff Circle MMB, Atlanta, GA 30304, USA
^cInstitute of Zoology, Department of Molecular and Behavioral Neuroendocrinology, University of Regensburg, D-93023 Regensburg, Germany
^dInstitute for Family Research and Counseling, University of Fribourg, Rue Faurig 2, CH-1700 Fribourg, Switzerland
^eDepartment of Psychology, Clinical Psychology and Psychobiology, University of Zurich, Binzmuhlstrasse 14/Bss 8, CH-8050 Zurich, Switzerland
^fCalifornia School of Professional Psychology, Alliant International University, One Beach Street, Suite 100, San Francisco, CA 94133-1221, USA

Received 15 November 2006; received in revised form 7 March 2007; accepted 17 March 2007

KEYWORDS
 Social support;
 Stress;
 Physical contact;
 Cortisol;
 Heart rate;
 Oxytocin

Summary
 In animal studies, positive social interaction and physical contact elicit a prominent role in the control of behavioral and neuroendocrine responses to stress. The aim of this study was to determine whether specific kinds of couple interaction reduce (spontaneous, pituitary-adrenal (HPA) and autonomic) responses to psychosocial stress in women. Sixty-seven women, aged 20–37 years, who had been married or cohabiting with a male partner for at least 12 months at the time of the study, were exposed to a standardized psychosocial laboratory stressor (their social stress test). Participants were randomly assigned to three study groups offering in the type of a 10-min period of social interaction with their partner prior to stress: n = 23 with no partner interaction, n = 23 with verbal social support, and n = 20 with physical contact (standardized neck and shoulder massage). Salivary free cortisol levels, plasma levels of oxytocin, heart rate, and psychological responses to stress were compared among the three study groups. Women with positive physical partner contact before stress exhibited significantly lower cortisol and heart rate responses to stress but no different plasma oxytocin levels compared to women who received social support or no social interaction. Verbal social

29

2. Repérer les stressseurs relatifs du quotidien et combattre leur chronicité

30

31

32

STRESS ET COMPAGNIE

ACCUEIL À PROPOS VALIDATION TÉMOIGNAGES ÉQUIPE CONTACT EN

www.stressinc.net

STRESS ET COMPAGNIE

ADHÉREZ À NOTRE PROGRAMME STRESS ET COMPAGNIE

Découvrez comment prendre le contrôle de votre stress au travail!

INSCRIVEZ-VOUS MAINTENANT ACCÉDEZ AU PROGRAMME ACTIVER VOTRE COMPTE

\$12

33

Mon profil

Plan d'action

Évaluer votre état de stress

Traitement anti-stress

C'est GRATUIT!

ISmart

Gérer et traiter le stress chronique avec un traitement numérique choc.

<https://apps.apple.com/us/app/ismart/id1501355791>

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.sidekick.ciuss.ismart&pageId=none>

34

35

Mieux gérer **son stress chronique**

Faire le lien entre **émotions et activité** pour mieux choisir

Optimiser la **qualité de nos moments sociaux**

Pour accroître le bien-être des populations

36

Tentons d'approcher le bonheur...

Contrôler son stress chronique	Prendre conscience de ses émotions	Optimiser sa connexion aux autres
La biologie du stress	Le monde des émotions	Pourquoi ???
Le stress relatif	Conscience et régulation	Comment
Outils de contrôle	Et si une IA pouvait lire nos émotions	Jusqu'où ?

37

L'intelligence émotionnelle
DANIEL GOLEMAN

Accepter ses émotions pour développer une intelligence nouvelle

Peter Salovey is the new president of Yale, the third-oldest university in the country.

Zone of emotionally intelligent happiness

38

Les émotions sont la **clef** de notre bien-être !

39

40

41

42

43

44

Questions

Combien croyez-vous qu'il existe d'émotions ?

45

1. Admiration
2. Adoration
3. Appréciation esthétique
4. Amusement
5. Colère
6. Anxiété
7. Émerveillement
8. Malaise (embarrasement)
9. Ennui
10. Calme (sérénité)
11. Confusion
12. Envie (craving)
13. Dégoût
14. Douleur empathique
15. Intérêt étonné, intrigué
16. Excitation (montée d'adrénaline)
17. Peur
18. Horreur
19. Intérêt
20. Joie
21. Nostalgie
22. Soulagement
23. Romance
24. Tristesse
25. Satisfaction
26. Désir sexuel
27. Surprise

Cowan, A.S., Keltner, D., 2017. Self-report captures 27 distinct categories of emotion bridged by continuous gradients. Proc Natl Acad Sci USA 114, E7900–E7909.
doi:10.1073/pnas.1702247114

46

1. Admiration
 2. Adoration
 3. Appréciation esthétique
 4. Amusement
 5. Colère
 6. Anxiété
 7. Émerveillement
 8. Malaise (embarrasement)
 9. Ennui
 10. Calme (sérénité)
 11. Confusion
 12. Envie (craving)
 13. Dégoût
 14. Douleur empathique
 15. Intérêt étonné, intrigué
 16. Excitation (montée d'adrénaline)
 17. Peur
 18. Horreur
 19. Intérêt
 20. Joie
 21. Nostalgie
 22. Soulagement
 23. Romance
 24. Tristesse
 25. Satisfaction
 26. Désir sexuel
 27. Surprise

47

Des familles d'émotions

Tristesse
 Peur
 Dégoût
 Mépris
 Joie
 Colère
 Surprise

EXTASE
 EXCITATION
 EMERVELLEMENT
 NACHES
 ORGUEIL
 FIERO
 SOULAGEMENT
 PAIX
 SCHADENFREUDE
 AMUSEMENT
 COMPASSION
 RÉJOUISSANCE
 PLAISIR SENSORIEL

<http://atlasofemotions.org/>

48

Comment reconnaître nos émotions ?

49

50

51

	ÉVÈNEMENT	RÉPONSE	TENDANCE À L'ACTION
JOIE	atteinte d'un but, adéquation avec nos valeurs, réalisation de soi	Sourire, rire, larmes, sautillement	Approche, ouverture, motivation future
COLÈRE	obstruction à un but, injustice, perception de violation des règles	Froncement de sourcils, augmentation du RC, tension	Retirer l'obstacle, attaque
TRISTESSE	perte d'un objet, d'une personne, d'un statut...	Larmes, baisse du tonus	Récupérer des ressources, demander aide
PEUR	perception d'un danger / menace au bien-être physique ou psychologique	Réaction de stress, augmentation RC, respiration	Se protéger, fuir pour éviter blessures
DÉGOÛT	risque de contamination/objet, valeur que l'on rejette	Réaction de retrait	Répulsion, éliminer l'objet contaminé
MÉPRIS	actions immorales ou incorrecte d'une personne dont on se sent supérieur	posture de pouvoir, se tenir droit, rouler des yeux, expression faciale	Affirmer sa supériorité

52

Les reconnaître, les relier à nos activités, en comprendre la fonction

53

54

Et si le recours à **l'intelligence artificielle** pouvait nous soutenir dans cette conscience émotionnelle et dans la régulation de nos émotions...

55

L'intelligence artificielle (IA) est un processus d'imitation de **l'intelligence** humaine qui repose sur la création et l'application d'algorithmes exécutés dans un environnement informatique dynamique.

56

57

J Nonverbal Behav (2017) 41:1–19
DOI 10.1007/s10919-016-0244-x

ORIGINAL PAPER

Large-Scale Observational Evidence of Cross-Cultural Differences in Facial Behavior

Daniel McDuff¹ · Jeffrey M. Girard² · Rana el Kaliouby¹

Published online: 8 November 2016
© Springer Science+Business Media New York 2016

Abstract Self-report studies have found evidence that cultures differ in the display rules they have for facial expressions (i.e., for what is appropriate for different people at different times). However, observational studies of actual patterns of facial behavior have been rare and typically limited to the analysis of dozens of participants from two or three regions. We present the first large-scale evidence of cultural differences in observed facial behavior, including 740,984 participants from 12 countries around the world. We used an Internet-based framework to collect video data of participants in two different settings: in their homes and in market research facilities. Using computer vision algorithms designed for this dataset, we measured smiling and brow furrowing expressions as participants watched television ads. Our results reveal novel findings and provide empirical evidence to support theories about cultural and gender differences in display rules. Participants from more individualist cultures displayed more brow furrowing overall, whereas smiling depended on both culture and setting. Specifically, participants from more individualist countries were more expressive in the facility setting, while participants from more collectivist countries were more expressive in the home setting. Female participants displayed more smiling and less brow furrowing than male participants overall, with the latter difference being more pronounced in more individualist countries. This is the first study to leverage advances in computer science to enable large-scale observational research that would not have been possible using traditional methods.

Keywords Facial expression · Culture · Gender · Crowdsourcing · Computer vision

Daniel McDuff and Jeffrey M. Girard have contributed equally to this study.

✉ Daniel McDuff
djmcduff@media.mit.edu

✉ Jeffrey M. Girard
j.girard@pitt.edu

¹ Affectiva, Inc., 463 Waverley Oaks Road, Waltham, MA 02452, USA

² Department of Psychology, University of Pittsburgh, Pittsburgh, PA 15260, USA

740,984 participants !!!

(a)

(b)

	Smile		Brow Furrow	
Absent				
Present				

58

59

60

emo Sciens

Constat de départ

Parce que nous passons **8 heures par jour** face à nos écrans

emosciens.com

61

emo Sciens

Notre solution

Nous avons créé un **logiciel** que chacun d'entre vous peut activer quand il le souhaite

emo Sciens

emosciens.com

62

Notre solution

Utilisateur

... puis continuer son travail et laisser EmoSciens faire le sien :

capter vos émotions en continu et en toute confidentialité

emosciens.com

63

Quand vous le voudrez, vous consulterez votre tableau de bord pour... découvrir votre humeur et votre niveau d'engagement

64

65

66

67

68

Forte présence médiatique

Grâce à la reconnaissance et à l'analyse des émotions exprimées par le visage, les travailleurs devant leur ordinateur pourront obtenir un diagnostic de leur bien-être émotionnel et réagir en conséquence.

Publié le 24 mai 2021 à 9h00

MARC TISON
LA PRESSE

EmoSciens: le logiciel qui veille sur le personnel

Publié le 18/08/2023 à 09:00

PAR EMILIE LAPERRIERE

Pierrich Plusquellec, cofondateur d'EmoSciens (Photo: 123RF)

Alors qu'un travailleur sur quatre souffre de

69

En savoir plus sur EmoSciens

www.emosciens.com

➔

70

Mieux gérer son stress chronique

Faire le lien entre **émotions** et **activité** pour mieux choisir

Optimiser la **qualité de nos moments sociaux**

Pour accroître le bien-être des populations

71

Tentons d'approcher le bonheur...

Contrôler son stress chronique	Prendre conscience de ses émotions	Optimiser sa connexion aux autres
La biologie du stress	Le monde des émotions	Pourquoi ???
Le stress relatif	Conscience et régulation	Comment
Outils de contrôle	Et si une IA pouvait lire nos émotions	Jusqu'où ?

72

73

74

prudent 1	insistant 2

3 s'ennuyant	4 effondré

75

contemplatif 1	angoissé 2

3 encourageant	4 amusé

76

terrifié 1	bouleversé 2

3 arrogant	4 agacé

77

Qui est le chef ???

On est capable de juger avec une bonne précision (*7 fois sur 10*) qui est le chef sur une photo où deux personnes interagissent !

Le chef tend à avoir:

- ✓ pour les femmes, la tête légèrement orientée vers le bas
- ✓ pour l'homme des vêtements plus formels, et un corps penché vers l'avant

MAST, M. S., & Hall, J. A. (2004). Who is the Boss and Who is Not? Accuracy of Judging Status. *Journal of Nonverbal Behavior*, 28(3), 145-165.

78

79

80

la contagion émotionnelle, un mécanisme adaptatif

81

Contagion émotionnelle: la tendance à mimer et synchroniser les expressions faciales, vocalisations, postures et mouvements avec ceux d'une autre personne. Ce mimétisme et cette synchronisation ayant pour conséquence la *convergence émotionnelle*.

Hatfield, E., Cacioppo, J. T., & Rapson, R. L. (1994). *Emotional contagion*. Cambridge, United Kingdom: Cambridge University Press / Buchanan, T. W., Bagley, S. L., Stansfield, R. B., & Preston, S. D. (2012). The empathic, physiological resonance of stress. *Social Neuroscience*. <https://doi.org/10.1080/17470919.2011.588723>

82

85

86

Chapter 2: Upper Face Action Units

Figure 2-1. Muscles underlying upper face Action Units.

Figure 2-1 shows the muscles that underlie the Action Units (AUs) responsible for changing the appearance of the eyebrows, forehead, eye cover fold, and the upper and lower eyelids.

In this chapter, you first learn AU 4, which lowers and draws the eyebrows together. Then you learn AU 1, which raises the inner corner of the brow, and then AU 2, which raises the outer corner of the brow. The next two AUs concern the eyelids: AU 5 raises the upper eyelid, widening the eye aperture; AU 7 tightens the eyelids, narrowing the eye aperture. Then

Facial Action Coding System
15

The Manual
on CD ROM

by

Paul Ekman, Ph.D.
Wallace V. Friesen, Ph.D.
Joseph C. Hager, Ph.D.

527 pages !

87

88

89

Surprise

AU1
AU2
AU5
AU25
AU26

Du, S., Tao, Y., & Martinez, A. M. (2014). Compound facial expressions of emotion. Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America, 111(15), E1454–62.

90

Joie

AU12 - étirer obliquement les coins de ses lèvres pour former un sourire
AU25 - séparer ses lèvres

AU6 - lever de joue qui comprime la paupière et fait apparaître des pattes d'oie aux coins des yeux

91

Le sourire de Duchenne

92

Tristesse

AU4 -froncer les sourcils
AU15 - coins extérieurs de la bouche sont tirés vers le bas

AU1 - intérieur des sourcils vers le haut
 AU6 - lever de joue qui comprime la paupière et fait apparaître des pattes d'oie aux coins des yeux
 AU11 - étirement oblique des coins des lèvres vers le haut
 AU17 - lever du menton qui comprime les lèvres

93

Joie

AU12 - élever obliquement les coins de ses lèvres pour former un sourire
AU25 - séparer ses lèvres

AU6 - lever de joue qui comprime la paupière et fait apparaître des pattes d'oie aux coins des yeux

Elle apparait quand la personne a atteint un but/un accomplissement

Elle sert à alimenter une motivation future

Colère

AU4 - froncer les sourcils
AU7 - paupières tendues, particulièrement celle du bas qui se lève pour recouvrir plus l'œil
AU24 - presser ses lèvres l'une sur l'autre

AU10 - soulever la lèvre du haut en découvrant les dents
 AU17 - lever du menton qui comprime les lèvres
 AU23 - lèvres sont fermées et le rouge des lèvres s'amincit

Elle apparait quand la personne perçoit une obstruction à un but, une injustice, une violations des règles

Elle sert à retirer l'obstacle

Tristesse

AU4 -froncer les sourcils
AU15 - coins extérieurs de la bouche sont tirés vers le bas

AU1 - intérieur des sourcils vers le haut
 AU6 - lever de joue qui comprime la paupière et fait apparaître des pattes d'oie aux coins des yeux
 AU11 - étirement oblique des coins des lèvres vers le haut
 AU17 - lever du menton qui comprime les lèvres

Elle apparait quand la personne a subi une perte (objet, personne...)

Elle sert à récupérer des ressources et demander de l'aide

Surprise

AU1 - intérieur des sourcils vers le haut
AU2 - extérieur des sourcils vers le haut
AU25 - lèvres sont séparées
AU26 - mandibule relâchée

AU5 - paupières du haut levées, yeux plus grands

Elle apparait quand la personne se retrouve face à une objet, une situation nouvelle et soudaine

Elle sert à s'orienter et obtenir plus d'informations

Peur

AU1 - intérieur des sourcils vers le haut
AU4 - froncer les sourcils
AU20 - coins extérieurs de la bouche sont tirés horizontalement
AU25 - lèvres sont séparées

AU2 - extérieur des sourcils vers le haut
 AU5 - paupières du haut levées, yeux plus grands
 AU26 - mandibule relâchée (non illustrée)

Elle apparait quand le bien-être physique ou psychologique de la personne est menacé

Elle sert à éviter la menace et réduire les blessures

Dégoût

AU9 - froncer le nez vers le haut
AU16 - soulever la lèvre du haut en découvrant les dents
AU17 - lever du menton qui comprime les lèvres

AU4 - froncer les sourcils
 AU24 - presser ses lèvres l'une sur l'autre

Elle apparait quand la personne est en présence d'un risque de contamination, d'un objet pourri

Elle sert à repousser/éliminer l'objet contaminé

Les AU en gras sont celles qui sont toujours présentes pour l'émotion considérée. Les autres AU sont optionnelles.

94

95

96

97

98

99

100

Cole...

AU4 - froncer les sourcils
 AU7 - paupières lentilles, particulièrement celle du...
 AU12 - yeux levés pour regarder plus l'oà
 AU24 - presser ses lèvres l'une sur l'autre

AU10 - soulever la lèvre du haut en découvrant les dents
 AU17 - lever du menton qui comprime les dents
 AU23 - lèvres sont fermées et le rouge des lèvres s'annote

Elle apparait quand la personne perçoit une obstruction à un but, une injustice, une violations des règles

Elle sert à...

Surprise

AU1 - intérieur des sourcils vers le haut
 AU2 - extérieur des sourcils vers le haut
 AU6 - yeux sont écarquillés
 AU11 - mandibule relâché
 AU15 - paupières du haut levées, yeux plus grands

Elle apparait quand la personne se retrouve face à une objet, une situation nouvelle et soudaine

Elle sert à s'orienter plus d'informa

Dégoût

AU9 - froncer le nez, vers le haut
 AU16 - soulever la lèvre du haut en découvrant les dents
 AU17 - lever du menton qui comprime les lèvres

AU4 - froncer les sourcils
 AU24 - presser ses lèvres l'une sur l'autre

Elle apparait quand la personne est en présence d'un risque de contamination, d'un objet pour

Les AU en gras sont celles qui sont bi

Reconnaître / prendre conscience des émotions de l'autre, et les mettre en perspective

101

J'arrive !

Prendre une distance intérieure
Se dissocier
Son émotion n'est pas la mienne

102

Refléter la situation à l'autre avec bienveillance en essayant de relier émotion et besoin dans le contexte (...)

104

Utiliser la contagion émotionnelle

105

106

Laissez-vous contaminer par des émotions positives...

- En vous entourant de personnes positives et énergiques
- En allant voir des spectacles d'humour
- En regardant des comédies ou des films de Noël ou des vidéos de chats

107

**Soyez vous-même un
générateur et porteur
d'émotions positives...**

Manifester son bonheur est un devoir ; être ouvertement heureux donne aux autres la preuve que le bonheur est possible.

Albert Jacquard

108

1. Admiration
2. Adoration
3. Appréciation esthétique
4. Amusement
5. Colère
6. Anxiété
7. Émerveillement
8. Malaise (embarrasement)
9. Ennui
10. Calme (sérénité)
11. Confusion
12. Envie (craving)
13. Dégoût
14. Douleur empathique
15. Intérêt étonné, intrigué
16. Excitation (montée d'adrénaline)
17. Peur
18. Horreur
19. Intérêt
20. Joie
21. Nostalgie
22. Soulagement
23. Romance
24. Tristesse
25. Satisfaction
26. Désir sexuel
27. Surprise

Cowan, A.S., Keltner, D., 2017. Self-report captures 27 distinct categories of emotion bridged by continuous gradients. Proc Natl Acad Sci USA 114, E7900–E7909.
doi:10.1073/pnas.1702247114

109

Savourer ses émotions positives

Ensemble de stratégies pour maintenir et accroître les émotions positives

- Partager avec d'autres
- Renforcer sa mémoire de moments +
- S'autoféliciter
- Aiguiser ses sens
- Se comparer
- Se laisser absorber
- Agir comme quelqu'un d'heureux
- Conscience temporelle : se rappeler du +

Fredrickson, B.L., Joiner, T., 2018. Reflections on Positive Emotions and Upward Spirals. *Perspect Psychol Sci* 13, 194–199. doi:10.1177/1745691617692106

110

VISION
ENTREPRENEUR.E

Congrès ACQ

Pour conclure...

111

112

VISION
ENTREPRENEUR.E
Congrès ACQ

- entraînez-vous à **contrôler votre stress**
- cultivez votre capacité à **reconnaitre vos émotions, les comprendre et influencer leur équilibre**
- portez à votre attention / **conscience** les expressions faciales d'émotions des autres
- Soyez **positifs et contagieux !**

113